

SERGE CYFERSTEIN, piano

Après ses études au Conservatoire de Strasbourg notamment dans la classe de Dominique Merlet, il obtient, en même temps que l'agrégation de mathématiques, plusieurs prix de concours nationaux et européens.

Il se spécialise ensuite à Vienne dans l'accompagnement du lied et de la mélodie auprès de Dagobert Buchholz, professeur à la Hochschule, et reçoit les conseils de maîtres tels que Walter Moore, Hans Hotter, Suzanne Danco. En 1985, le jury du Forum de la Mélodie et du Lied à Paris, présidé par Régine Crespin, le distingue par une mention spéciale.

Depuis, Serge Cyferstein se produit volontiers en soliste mais privilégie néanmoins le récital de mélodies et lieder. Il accompagne ainsi de nombreux chanteurs français (parmi lesquels Claire Brua, Alexia Cousin, Frédéric Caton, Nathalie Dessay, Inge Dreisig, Francis Dudziak, Raphaëlle Farman, Maryline Fallot, Florence Katz, Brigitte Lafon, Olivier Lallouette, Claudine Le Coz, Vincent Le Texier, Sophie Marin-Degor, Bruno Ranc, Ludovic Tezier, Béatrice Uriamonzon...) notamment sur les scènes du Théâtre Grévin, du théâtre de l'Athénée, du Musée d'Orsay, de l'Abbaye de Royaumont, de l'Opéra Bastille, du Théâtre Royal de Versailles, de la salle Gaveau, de l'Opéra National de Lyon, de l'Opéra de Rennes, de l'Opéra de Besançon, du Grand Théâtre de Reims, de l'Opéra de Tours, et dans des festivals en France et à l'étranger (Saint-Denis, Aix-en-Provence, Laon, Nantes (la folle journée), Marseille, Lyon, Dijon, Saint-Etienne, Reims (les Flâneries), Gand, Munich, Dresde, Wiesbaden, Bâle, Rome (Villa Médicis), Kiev, Kharkov, Varsovie, Minsk...)

Il a enregistré avec la mezzo-soprano Florence Katz un CD consacré aux mélodies de jeunesse de Darius Milhaud et salué par la critique nationale et internationale. Avec Sophie Marin-Degor et Claire Brua, il enregistre en 2003 un premier CD de mélodies en duo de Gounod, Saint-Saëns et Lalo, distingué par « l'Editor's choice » de Gramophone, puis en 2005, un deuxième disque consacré aux mélodies en duo de Donizetti.

Passionné par tout ce qui concerne la pédagogie et le rayonnement de l'art vocal, Serge Cyferstein a assisté à plusieurs reprises Lorraine Nubar et Daniel Ferro, professeurs à la Julliard School, ainsi qu'Alain Garichot, metteur en scène et professeur d'interprétation. Dans le cadre du festival "Autour de la voix " d'Argenteuil, qu'il a fondé et dirigé jusqu'en 1995, il a également invité régulièrement de jeunes chanteurs à se produire aux côtés d'artistes tels que Montserrat Caballé, Margaret Price, Marilyn Horne, Simon Estes, Dee Dee Bridgewater, Julia Migenes etc... Il donne aussi régulièrement des master classes d'interprétation pour des duos chant-piano (différents ENM et CNR , Ville de Paris, Académie supérieure de musique de Minsk.)

Titulaire du Certificat d'Aptitude de Directeur, il a dirigé l'Ecole nationale de musique et de danse d'Argenteuil puis le Conservatoire national de Région d'Aubervilliers-La Courneuve avant de prendre la direction du conservatoire du centre de Paris. Il enseigne à présent au Conservatoire National supérieur de musique et de danse de Paris où il est responsable du département de pédagogie (formation à l'enseignement et formation des directeurs de conservatoire).